

LE FIGAROplus Design



Décoration d'un salon par Felix Del Maillet pour Uchronia.

Les rendez-vous à ne pas manquer

Cet automne le calendrier des événements de design s'annonce foisonnant. Entre expositions, salons et ventes aux enchères, voici une sélection pour rester aux avant-postes.

■ Sèvres s'expose au Palais Royal

La petite galerie sur deux niveaux de la manufacture de Sèvres « en ville », à deux pas du Palais Royal, est une vitrine qui met en lumière l'innovation et le renouveau de la vénérable maison dans l'art contemporain et le design. Cette saison, la galerie célèbre trois décennies de collaborations avec des designers contemporains de renom, d'Ettore Sottsass au Niçois Philippe Nigro, qui présente ici deux créations inédites. Dont un très original surtout de table composé d'un rail en bois de noyer huilé et de trois vases en porcelaine émaillée mate avec un liseré à la poudre d'or (5400 euros, en 5 exemplaires). L'exposition, qui réunit une trentaine d'œuvres emblématiques imaginées entre 1994 et 2025, est aussi une démonstration du savoir-faire des ateliers de Sèvres qui se plient avec curiosité aux demandes les plus extravagantes des créateurs d'aujourd'hui. Une belle prouesse pour des pièces souvent éditées en très petites quantités. À noter qu'elles sont toutes à vendre comme les vases de Matali Crasset ou le précieux cabinet de Doshi & Levien.

Galerie de Sèvres à Paris, 4 place André Malraux Paris 1^{er}, sevresececeramique.fr

■ Private Choice, ou l'art des découvertes

Nadia Candet, collectionneuse engagée, poursuit, sans relâche, son chemin en présentant la création contemporaine dans des lieux toujours exceptionnels. Cette année pour la 17^e édition de Private Choice, elle investit un hôtel particulier

historique, rarement ouvert au public dans le 16^e arrondissement, pour présenter une « Constellation de talents », réunissant une cinquantaine de designers et artistes. Plus de 350 pièces sont à découvrir et acheter (à tous les prix), comme Cédric Breisacher, qui présente notamment sa console Scales, en bois massif, sycomore, teinture dégradé d'indigo (7920 euros).

Du 19 au 26 octobre, 117, rue de la Tour, Paris 16^e, privatechoice.fr

■ S'offrir un tabouret de Jean Prouvé aux enchères

L'association La Source Garouste a jeté son dévolu - pour sa 28^e vente aux enchères - sur le tabouret métallique de Jean Prouvé, édité et offert par la maison Vitra, qui, chaque fois, met généreusement un objet à disposition des créateurs. Ce sont 55 talents qui s'attèlent à customiser la pièce iconique en tôle d'acier pliée, conçue en 1936 pour équiper une maison d'éducation surveillée à Saint-Maurice. L'objet peut aussi servir de petite table d'appoint. Parmi les designers, plasticiens, architectes et créateurs de mode qui se sont appropriés l'objet, on reconnaît Mathieu Lehanneur, Philippe Starck, Eva Jospin ou encore la jeune Margaux de Penfentenyo, qui a imaginé un tabouret (voir ci-contre). Mise à prix : 500 euros.

Exposition du 13 au 15 décembre. Vente aux enchères le 15 décembre à 20 h. À l'Hôtel de l'Industrie, 4, pl. Saint-germain-des-Prés, 6^e. Et en ligne sur Piasa live et drouot.com

SOPHIE DE SANTIS



MILO PERENNES - HUGO MISSEY - CÉDRIC BREISACHER

1. Surtout de table composé d'un rail en noyer huilé et de trois vases en porcelaine émaillée mate, liseré à la poudre d'or, de Philippe Nigro, à la galerie de Sèvres, à Paris (1^{er}).

2. Tabouret métallique Jean Prouvé revisité par Margaux de Penfentenyo, pour la vente aux enchères La Source Garouste (6^e).

3. Console Scales, en bois massif, sycomore, teinture en dégradé d'indigo de Cédric Breisacher, présentée à l'exposition-vente Private Choice (16^e).

